

## Insights: Chinese Language, Culture, and Society

### 《洞悉当代中国》

#### 第六单元：中国文学与艺术

##### 单元教学目标

1. 阅读并了解中国的古诗名篇和中国的名画
2. 了解中国元素在西方流行文化中发挥的作用和影响
3. 讨论世界范围内的著名作家以及其影响
4. 写一首关于你周围事物的小诗

##### 导入

- 本单元的学习目标涉及到很多中国的艺术家，特别是古代艺术家。很多同学对这方面的知识比较匮乏，这个导入活动就让他们能通过小组学习去初步了解这些艺术家和他们的代表作。
- 教学建议：
  1. 通过抓阄的方式随机给每位/每组同学分配一位艺术家，给他们一张介绍艺术家的卡片，正面是艺术家的照片，反面是同学们需要填写的信息。
  2. 给每个人/每组 10 分钟上网查看这些艺术家的信息然后写在信息卡上，每张卡后应该包含至少两条重要信息。
  3. 写完后，让全班同学交流他们的信息，时间为五分钟。
  4. 交流完毕后，提问同学：他们在交流中学到了哪些艺术家的信息。可以在 PPT 上放映照片，加深同学们的印象。

##### 第一部分：中国诗歌——时代的烙印

- 教学目的：
  1. 了解李白、杜甫和余光中三位诗人以及他们的代表作；
  2. 了解唐诗、宋词、元曲和中国现代诗的基本知识；
  3. 学习如何欣赏中国诗歌。
- 教学建议：
  - 课文阅读与理解
    1. 先放映一段少儿朗读《春望》和《乡愁》的视频。然后让学生猜一猜这两首诗写的是什么，哪一首诗更容易理解。从而引出今天的主题。
    2. 本文词汇量和难度都比较大，所以可以给同学们 5-10 分钟自行阅读。之后，问如下几个问题，考查他们对课文基本内容的理解：
      - a. 这篇课文里出现了几位诗人？
      - b. 这篇课文里说到了几个地方？
      - c. 这篇课文里出现了古诗和现代诗，你能不能区分出来？这两种

诗有什么特点？

3. 解决完上述问题后，再播放课文录音。同时让学生思考一个问题：你最喜欢课文中出现的哪位诗人？为什么？
  4. 听完课文后，讲解课文内容和词汇语法。
  5. 给学生一张活动纸，上面印有书中描述诗歌作品的词语，让他们说一说三位诗人分别有什么特点。
  6. 让学生读一读他们的课堂作业，老师纠错。
  7. 总结学生观点，将他们所说的关键词记录下来，引出思考题：西方有哪些伟大的浪漫主义诗人和现实主义诗人？如果你要用中文介绍他们的作品，你会怎么介绍？请鼓励学生尽量用本课所学的词汇来介绍。
- 词语讲解与活动
    1. 本文有大量文学性词汇和历史词汇，老师应提醒学生使用这类词汇的语境，比如“京城”、“祖国”、“民生”、“寄情”。
    2. 本文出现了“现实主义”、“浪漫主义”这样的词语，可以适当跟学生普及一下“形容词/名词+主义”的构词法，帮学生更快地记忆。
    3. 课文中间出现了《春望》《朝发白帝城》的原文，老师对其中的生词做一些讲解。
  - 语法补充
    1. “与其 A，倒不如 B”表达的是比较关系，强调的重点在于 B 而不是 A。
    2. “即使……也……”比“就算……也……”更加正式，后者更口语化。

## 第二部分：融合中西的中国当代画家——吴冠中

➤ 教学目的：

1. 了解吴冠中的生平和艺术特色；
2. 了解中西文化交流对画家艺术特色的影响；
3. 学会如何评论绘画作品。

➤ 教学建议：

- 课文阅读与理解
  1. 给学生看一些宋明古画和吴冠中的画，强调一下这些都是中国画家的作品，让学生分辨一下他们有什么不同（推荐老师使用大都会博物馆和其他知名博物馆的图像，这样可以尽可能地放大细节，让学生对画家使用的材料和手法有更直观的认识）。
  2. 讨论结束后，引出本课的主角吴冠中。然后播放录音。
  3. 播放课文录音后，问学生这几个问题查看他们对课文的理解程度：
    - a. 吴冠中是谁？他的画有什么特别？
    - b. 什么叫“中西融合”？
    - c. 课文中还提到了哪位画家？
  4. 讨论完这些基本问题后，开始讲解课文。本文中出现了几位在中西方都非常知名的画家，老师可以让学生用本课学习的词汇和语法来描述本课未详细介绍的西方画家，例如莫奈、毕加索。

5. 课文讲解完毕后，可以布置开放性问题，让学生找一找哪些名画反映了“物由心生”，有哪些西方的画和画家受到了东方画家的影响。然后让学生找一找这些画的信息，做一个小报告。
- **词语讲解与活动**
    1. “领域”是一个抽象概念，不能用来形容地理上的地域。搭配：思想～，科学～，艺术～。
    2. 让学生多使用“见解”来提问，帮助他们主动使用这个高级词汇。搭配：～正确，独到的～。
    3. 可以使用图画来解释“焦点透视法”和“物由心生”这样的抽象概念。
  - **语法补充**
    1. “经过……”后面常常跟的是时间或者一个具体的活动，一般表示已经发生过的事情。
    2. “不愧是……”常常用在感叹句里，用来夸奖一个人的功绩而不是来批评一个人的过错。

### China Highlights: East China

- 介绍华东的六个景点：苏州园林、杭州西湖、上海黄浦江、山东曲阜、安徽黄山、江西婺源。
- 请学生谈谈他们最想去哪个地方，并说明理由。

### 第三部分：好莱坞电影里的中国元素

- 教学目的：
  1. 谈论几部著名的有中国元素的好莱坞电影；
  2. 了解几种出现在好莱坞电影里的东方文化价值观和东方元素；
  3. 谈论东方元素对西方流行文化的影响。
- 教学建议：
  - **课文阅读与理解**
    1. 先给学生放映一些课文中出现的电影片段来唤醒学生对这些电影的回忆。请学生聊一聊木兰、阿宝这些动画形象和一般的欧美动画形象有何不同，从而引出本课主题。
    2. 播放课文录音。
    3. 将班级分成“花木兰”组和“功夫熊猫”组，两组各自学习课文中介绍这两部电影的段落，然后将其做成PPT，让学生当一回老师，给班上的同学讲述一遍课文内容。老师负责纠错。
    4. 让两组的同学通过写报告的形式来讲述他们在“模拟课”上学到的关于这两部电影的信息，作为课堂作业。
    5. 请学生分段朗读课文。
    6. 老师讲解主要的语法和较难理解的生字词。
    7. 布置思考题：
      - a. 除了传统中国的中国元素，现代有中国有哪些独特的东西可以放在好莱坞电影里？

b. 你觉得《别告诉她》里有哪些中国元素？

• 词语讲解与活动

1. “家喻户晓”、“英勇善战”、“光宗耀祖”、“耐人寻味”、“天人合一”这些词语都带有很强烈的文化意味，建议老师直接通过电影教学来解决。
2. “忠”、“孝”这两个词语一般都不单独使用，单独使用时一般说“忠诚”、“孝顺”。
3. “差错”、“归来”、“束缚”、“思索”、“蕴藏”都是比较正式的词，请老师提醒学生这些词使用的语境。
  - 差错：出～
  - 归来：留学～，海外～
  - 束缚：～思想，摆脱～
  - 思索：～问题，用心～
  - 蕴藏：～奥秘，～温情
4. “肩负”后面一般都只能跟比较抽象的词，而不是具体的物体。搭配：～重任，～使命，～希望

• 语法补充

1. “以……的形式”一般用在比较正式的句子中；比较口语化的表达是“用……来……”。

### 文化剪影

- 本文介绍了中国现当代著名的三位作家，要求学生读完这篇文章后对他们的生平和写作风格有一个大概的了解。同时能用这篇文章里的词来描述他们身边熟悉的作家。
- 将班级分成几个组，每组学习一位文章里的作家，提取每段中的重要信息，然后和其它各组交流。老师负责纠错。
- 用同样的方法完成第 164 页的第一题。
- 让同学们配对练习第 164 页的第二题，老师可以邀请一位同学先演示一遍，同时让同学互相之间纠错。

### 词汇拓展

- 将班级分成几组，按照课文中介绍词类构成的方式，将表格中的词类变成连词，并且尽可能用更多的连词造句。
- 使用故事接龙的形式，尽可能让全班同学都使用上述连词来写一个故事。

### 阅读理解

- 文章所给的信息和网上的资料完成阅读理解后的表格。填完表格后老师可以放一些中国的流行歌曲，以此给学生更直观的印象。
- 用分组讨论的方式完成阅读理解后几题的讨论。老师可以鼓励学生将讨论结果做成一份报告或者写成一篇文章，用更多本课词汇的人可以加分。

## 写作工坊

- 这个单元的写作工坊是指导学生如何写一首短诗。
- 先播放课本中给出的刘声东《妈妈》的视频，再引导学生阅读白路知的《妈妈的爱》，然后讨论中文诗歌的特色。
- 接着介绍中文中的“意象”，让学生分析《妈妈的爱》里面的意象。
- 选取一个想歌颂的主体，模仿《妈妈的爱》的写法，写一首短诗。

## 学习总结

- 理解诠释 (Interpretive Communication)
  - 能够阅读并了解几首经典的中文古诗和现代诗，并能谈论其中的意象；
  - 能够阅读并理解中国艺术的影响，特别是吴冠中和齐白石的作品；
  - 能够阅读并了解中国元素在好莱坞电影里的运用和影响；
  - 能够运用一些基本的分析手法来阅读中文作品。
- 人际沟通 (Interpersonal Communication)
  - 能够讨论美国电影是如何刻画中国文化人物并如何运用中国元素的；
  - 能够谈论中国艺术家是如何影响西方绘画体系；
  - 能够讨论美国电影在叙事手法上如何使用中国元素；
  - 能够谈论中国画和西方传统画派的异同；
- 表达演示 (Presentational Communication)
  - 能够分析几首著名的中国古诗和现代诗歌，并且谈论这些诗歌背后文化含义；
  - 能够谈论自己对中国艺术对西方文化的影响力的理解；
  - 能够通过简单的口头报告，解释并分析中国元素如何被运用在西方电影里；
  - 能够用中文仿写一首中国现代诗；
  - 能够展示自己最喜欢的中国诗歌，同时能分析其中的诗歌创作技巧，以及解释为什么自己最喜欢这首诗歌。
- 文化知识 (Cultural Knowledge)
  - 能够举例描述并解释中国诗歌中几个基本特征；
  - 能够谈论中国绘画的几种关键特征；
  - 能够辨认出好莱坞电影中的中国元素；
  - 能够就一个著名的中国作家的基本信息、代表作品和影响做一个小报告。